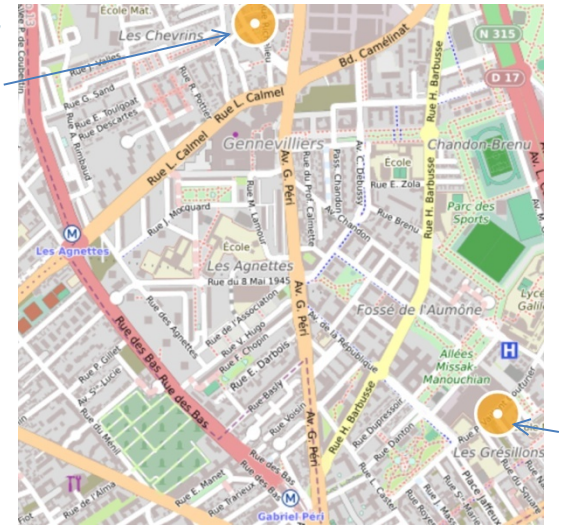
Refuser la guerre. Une histoire du peuple :

« Sang d'ouvriers et sang de paysans,
Car les bandits qui sont cause des guerres,
N'en meur'nt jamais, on n'tue qu'les innocents ! »

Nous voilà revenu•es à des temps où bombardements, listes de morts et investissements militaires font la une de l'actualité. Certes, nous le savions, la guerre accompagne l'existence des sociétés humaines. En même temps, nous savons aussi qu'elle est un malheur auquel les peuples essaient de multiples façons à échapper. Les Rencontres valoriseront ces résistances aux « grandes misères » de la guerre, du refus individuel, par les désertions, les révoltes, à la construction d'outils collectifs pour tenter de peser sur les pouvoirs, Internationales ouvrières, syndicats, organismes internationaux. Elles aborderont aussi comment par l'éducation, la culture de paix, philosophes, artistes, éducateurs et éducatrices cherchent à rendre inacceptable le recours à la guerre.

Cinéma Jean Vigo,
1 rue Pierre et
Marie Curie
Gennevilliers



Espace Grésillons
28 avenue Paul
Vaillant Couturier
Gennevilliers

Partenaires : Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt, Amis des combattants en Espagne républicaine (ACER), Centre Culture et Patrimoine Gennevillois (CCPG), Archives municipales, Cinéma Jean-Vigo, Association Vigo-pour-tous, Espace Mandela, Médiathèques de Gennevilliers, Service jeunesse de Gennevilliers, Atelier Mémoire du lycée Galilée, Service Jeune public de Gennevilliers, Société d'Histoire de Gennevilliers, ADDENG AEP Musée de l'Ecole Publique 92, ADAPT éditions (SNES), Association Histoire et Mémoire en Seine-Saint-Denis (AHMO), Association Itinéraires et Histoire ouvrière en Val-de-Marne (IHOVAM), Association des professeurs d'histoire et Géographie (APHG), Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire (CVUH), Espaces Marx. Institut d'histoire sociale de la CGT (IHS CGT), Institut de Recherches de la FSU, Les Amies et Amis de la Commune 1871, Musée de l'Histoire vivante, Société des études Robespierristes (SER).

Remerciements : le comité de pilotage des RHC remercie particulièrement Bruno Charzat pour son implication et la qualité de son illustration.

Intégralité du programme

Contacts: ap.jollet@orange.fr / mdh@orange.fr

Cahiers d'HISTOIRE revue d'histoire critique
Gennevilliers L'AUDACE D'UNE VILLE POPULAIRE
Espace Grésillons 28 rue Paul-Vaillant-Couturier - 01 40 85 60 30 espace-gresillons@ville-gennevilliers.fr
Fondation Gabriel Péri
IRU INSTITUT DE RECHERCHE DE LA FSU
IHS INSTITUT D'HISTOIRE SOCIALE GEORGES SÉGUY, FONDATEUR
JEAN-VIGO Gennevilliers
VIGO POUR TOUS
ADAPT les éditions du SNES
OFFICE DE TOURISME gennevilliers
SER SOCIÉTÉ DES ÉTUDES ROBESPIERRISTES
CGPG



11e RENCONTRES D'HISTOIRE CRITIQUE

27 › 28 NOVEMBRE 2026

Espace des Grésillons
GENNEVILLIERS

À partir de lundi 23 novembre

Exposition Alban Liechti dans le hall de l'Espace Grésillons.

Vendredi 27 novembre

13h45 : Ouverture des 11e Rencontres d'Histoire Critique de Gennevilliers.

Avec les stands des associations, éditeurs, éditrices, librairie.

14h00 -14h45 : Des Gennevillois·es contre la guerre.

Présentation de différents documents gennevillois appelant à manifester ou à protester contre toutes formes de guerre.
Séance proposée par les associations gennevilloises, la Société d'histoire et le CCPG.

14h45 -17h00 : La chanson contre la guerre.

La chanson a été longtemps une puissante forme d'expression des sentiments populaires. Elle peut exprimer des sentiments individuels comme être un outil de mobilisation collective, notamment à travers les chorales.
Le thème des malheurs de la guerre est très présent dans les chansons.
La chorale Amitié de Gennevilliers, et la classe CHAM du collège Guy Môquet, dirigée par Madame Virginie Péricaud, partageront certains de ces chants.
L'historien Victor Burgard accompagnera ces chants en les plaçant dans l'histoire des luttes.
Table ronde animée par Francine Perrot, historienne.

Espace Grésillons , 28 avenue Paul-Vaillant-Couturier

Soirée Cinéma

20h00-20h50 : Projection du film *Les saisons du Non, 3 fragments.*

Film réalisé par la cinéaste Claire Angelini.
L'Italien Mario Rigoni Stern a passé sa vie d'écrivain à témoigner de sa terrible expérience de la Seconde Guerre mondiale, lui qui a vécu son enfance dans des paysages saturés des traces de la guerre 1916-1918, à la frontière italo-autrichienne. Aujourd'hui, son arrière-petit-fils a repris le flambeau pour dire encore une fois non à la guerre.

20h50-22h30 : Projection du film *Avoir 20 ans dans les Aurès.*

Film français réalisé par René Vautier et sorti en 1972.
Un groupe de Bretons réfractaires et pacifistes est envoyé en Algérie. Ces êtres confrontés aux horreurs de la guerre deviennent peu à peu des machines à tuer. L'un d'entre eux ne l'acceptera pas et désertera en emmenant avec lui un prisonnier du FLN qui devait être exécuté le lendemain.
Primé à Cannes en 1972, le film, courageux, fait scandale, est censuré à la télévision et dénoncé. Il demeure l'un des films les plus puissants réalisés sur la guerre.
En présence de Moïra Chappedelaine-Vautier, fille de René Vautier.
Soirée animée par la cinéaste Claire Angelini.

Cinéma Jean-Vigo, 1 rue Pierre et Marie Curie

Samedi 28 novembre

9h30 : Accueil.

Avec les stands des associations, éditeurs, éditrices, librairie.

9h45 : Propos liminaires.

Présentation des 11e Rencontres d'Histoire Critique 2026 par Anne Jollet et Marie-Claude L'Huillier.

10h15-11h45: Les peuples contre la guerre : des désertions aux mobilisations anti-guerre.

La table ronde présentera différentes formes de la résistance à la guerre, de la désertion individuelle au refus politique. Elle abordera aussi comment des collectifs se forment pour résister à la militarisation, à la mobilisation, aux violence de la guerre. Ce fut notamment le cas lors des dernières guerres coloniales du 20e siècle.
Intervenants : Stanislas de Chabalier, Valentine Schira, Ambre Ivol, Alain Ruscio, Fabrice Riceputi, Vincent Liechti.
Table ronde animée par Pascal Guillot, historien.

11h45-13h30 : Rencontre avec Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers. Restauration.

Avec l'association Solidarité Indonésie.

13h30-14h30 : *Le Pacificulteur.*

Spectacle chanté de Vincent Liechti.

14h30-16h00: S'unir pour la paix : de l'Internationale à l'ONU.

Comment les aspirations à la paix s'organisent-elles dans le temps et au-delà des frontières ? De l'Internationale à l'ONU, cette table ronde explore la construction d'organisations qui donnent une forme durable aux combats pour la paix.
Intervenants : Théo Bernard, Stefanie Prezioso, Mélanie Fabre, Gilbert Garrel.
Table ronde animée par David Chaurand, Institut d'Histoire Sociale de la CGT, Nicolas Tardits, Fondation Gabriel Péri.

16h15-17h45 : L'éducation à la paix : une lutte permanente.

Au moment où les prescriptions de l'Éducation nationale en France invitent à l'éducation à la défense plus qu'à l'éducation à la paix, découvrir la façon dont des acteurs de l'éducation ont contribué à l'éducation à la paix et y contribuent aujourd'hui est une urgence.
Intervenants : Gilles Manceron, historien, Bérénice Zunino, historienne, Aurélien Sandoz, professeur au lycée de Gennevilliers, Yves-Jean Gallas, Mouvement de la paix.
Table ronde animée par Paul Devin, Institut de Recherche de la FSU, et Louise Gaxie, Fondation Gabriel Péri.

17h45 : Conclusions et annonce de la thématique 2027.

Espace Grésillons , 28 avenue Paul Vaillant Couturier