

Pour la création d'un musée national de l'histoire du colonialisme



Campagne musée

L'oubli offense, et la mémoire, quand elle est partagée, abolit cette offense. Nous devons apprendre à nous souvenir ensemble".

Edouard Glissant

Il faut conjurer un passé qui ne passe toujours pas, dépasser une lecture mythique ou partisane.
Il faut déconstruire ce qui a été construit par la "science", la publicité ou le divertissement que l'on retrouve dans les préjugés racistes d'aujourd'hui.
Un lieu de mémoire est nécessaire pour faire société commune.




La France en restera-t-elle à une vision nostalgique de son empire colonial? Cette vision a largement contribué à la construction du racisme contemporain. Ou saura-t-elle assumer son passé dans sa diversité, comme le souhaitent les ex-colonisés eux-mêmes, dans un partage des mémoires et une écriture renouvelée de notre roman national?

Avec des historiens et d'autres personnalités, le MRAP plaide depuis 2021 pour un espace pédagogique immergeant les visiteurs dans la réalité de l'histoire coloniale et dé-coloniale.

Deux expositions complémentaires pour ouvrir et porter/susciter le débat

1
Il est nécessaire et urgent de créer un musée national de l'histoire du colonialisme



Parce que... « L'oubli offense, et la mémoire, quand elle est partagée, abolit cette offense. Nous devons apprendre à nous souvenir ensemble » Edouard Glissant

Parce qu'... Il faut conjurer un passé qui ne passe toujours pas, dépasser une lecture mythique ou partisane.



Parce qu'...

il faut déconstruire ce qui a été construit par la « science », la publicité ou le divertissement...



...que l'on retrouve dans les préjugés racistes d'aujourd'hui.



Parce qu'... un lieu de mémoire est nécessaire pour faire société commune.




Le travail mémoriel, ce n'est pas le mémorial de la Shoah ou sur le mémorial de l'abolition de l'esclavage, souligne l'apport éducatif essentiel de ces lieux de mémoire.

Le savoir prendra la forme d'images mentales et d'effets à venir, à l'instar de ce qui est transmis en cours d'histoire ou par la lecture d'un ouvrage d'historien, dans la mesure où il provient d'un regard direct et précis sur les traces de l'événement - Nathanaël Wadhvani

« Regarder notre vérité en face, ce n'est pas affaiblir la France, ni se repentir, c'est reconnaître tout pour ne pas la reproduire. » E. Macron Discours à Pithiviers Juillet 2022

Créer un musée national de l'histoire du colonialisme!



MRAP mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples

Une exposition générale de 7 panneaux (50x125cm)

Une exposition de 16 panneaux (50x75cm) **Héroïnes des luttes contre l'esclavage et le colonialisme**



Rosalie SOLITUDE 1772-1802 Guadeloupe

Héroïnes des luttes contre l'esclavage et la colonisation

Pour consulter l'ensemble de la campagne nationale du MRAP:
<https://mrapp.fr/-campagne-pour-la-creation-d-un-musee-national-de-l-histoire-du-colonialisme-.html>

Pour découvrir les panneaux
https://mrapp.fr/IMG/pdf/exposition_musee_colonialisme_-_7_panneaux.pdf

Pour découvrir les héroïnes des luttes:
<https://nuage.mrap.fr/index.php/s/zpfPFdH2839Cxn>

Pour utiliser l'exposition et tout contact:
musee@mrapp.fr